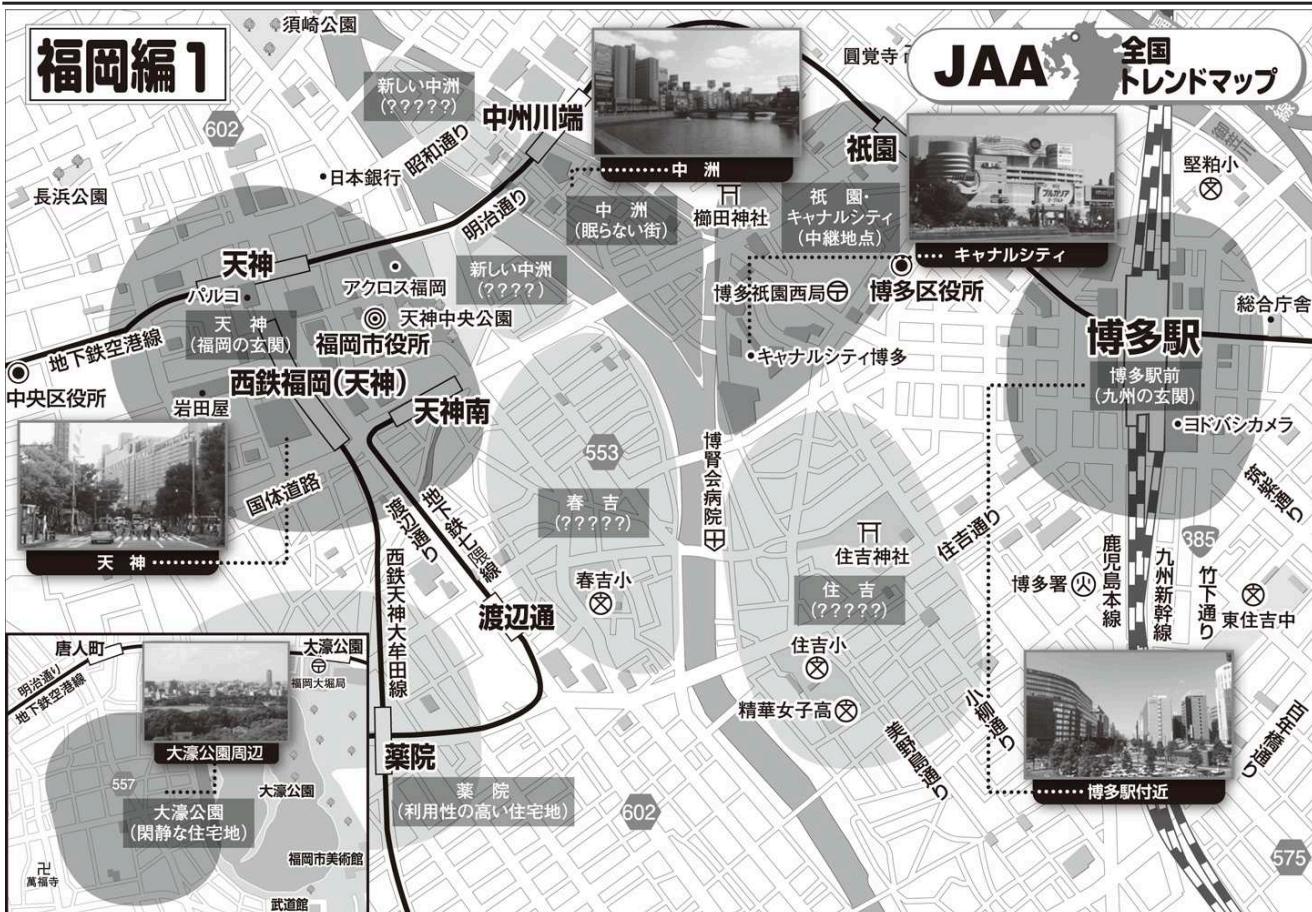


福岡編1



しっかりと役割を担った街が流れのように続いている

JAA 全国 トレンドマップ

第3回 福岡編1



ジャパン・アセット・アドバイザーズ
代表取締役社長
吉川

東京から電車で、やつぱり飛行機になります。でも中心地への移動が気になりますから空港施設と市街地の相乗効果がもたらされています。その市街地の玄関は型プロジェクトが進んでいます。何と言っても「博多」駅はないので、それが窮屈でしょう。これは福岡だ。寒感を生み出していくと、九州全体のではなく、九州全体の、国体通り・明治通り・昭和通りへ、玄関となっています。昨日、更に大通りは道幅が倍になりますから重要な大きな街と呼べる前一つの街を形成しています。駅の発展はその都市の顔になりますから重要な大きな街と呼べる事になります。ですから、それが完結してしまつるのは逆に拡がりを止める事になります。ですから、これが九州の玄関であれば、ここは福岡の玄関です。

都市の現状を残させては、昨今の觀光立國の勢いによるほど、人が街に出でるのもとに、全國で見えて、います。元々空港から、見る現象であります。市街地へのアクセセスが良ければ、その地も国内外は元々外国人観光客も増えるのではないでしようか。これつゝ今まで、これから街の發展には欠かせないポイントのはうです。では、それもこの地理的な事もあると思い、ず、歴史的に見ても福井県や中国は非常にあんなに不便な所に飛近く、アジアの玄関ともいえます。だから韓国や中国は非常に行場を作るのでしょうか。でも発達してきたのか、政治ですかね？ 東から。

A black and white portrait of Naohiro Nambu, a middle-aged man with dark hair, wearing a suit and tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. To the left of the portrait is a vertical column of text and a title. Below the portrait is another vertical column of text.

してい
るが、
全国じこ
の名も知
り渡る大
きな導線が
ここに通
るつしま
と通様閉じ
人はオ戻
ル
博多駅前と天神を結ぶ導線か
の橋を渡らなければなり
ません観光客をはじめ
とショッピングやビジ
ネスで屋間天神にいた人
です。
歓樂街
一洲中
です。実
際には「博
多」駅前
からの中
路は、中川
にかけら
れた数本
の土から
れた歩道
の橋を渡
るつしま
と通様閉じ
人はオ戻
ル
**求特異
あるもの**

博多駅前と天神を結ぶ導線がどのように拡がっていくのか？

「ク駆在も含めて」を経て、1900年ハドリックの同社の不動産マネジメント体制を構築。商業など多教多くの不動産投資ツールを抱えるエールエルシーを設立。同代表に就任。パリューカを中心にコーポレート案件も手がける。2006年、イギーーズを設立。代表取締役社長に就任。リストラクチャーを実践する傍ら、不動産王国を飛び回っている。